



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
ESCOLA DE MÚSICA  
ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFBA**

**OSUFBA, TEMPORADA 2022, 68 ANOS  
DÉCIMO CONCERTO  
CONCERTO CORAL-SINFÔNICO**

**CORO DE CÂMARA DE CAMPINA GRANDE  
MADRIGAL DA UFBA**

**Capela de Santa Teresa - Museu de Arte Sacra da UFBA  
Terça-feira, 11 de outubro de 2022, 19 horas**

\* \* \* \* \*

Ao inaugurarem-se os Seminários Livres de Música, em 15 de outubro de 1954, o processo de criação do setor universitário de música já iniciara com dois importantes movimentos: os Seminários Internacionais de Música, criados como atividade permanente da Universidade, constituindo o instrumento de integração artística entre centros culturais do Brasil e exterior, e as ações que davam forma definitiva a uma Escola de Música de nível superior, sistematizada em objetivos cujas origens remontavam ao último decênio dos anos 40. Na mesma ocasião, foram lançadas as bases para a criação de uma Orquestra Sinfônica e de um Madrigal, organismos destinados a proporcionar o conhecimento das grandes obras-primas da literatura musical. Assim, neste ano de 2022, aproximando-se dos seus 70 anos, e retomando a presencialidade de suas atividades convidamos a todos(as) para partilhar o universo sinfônico num canto à vida e à esperança.

# PROGRAMA

**Giovanni Pierluigi da Palestrina**                      *Sicut cervus desiderat*  
(c.1525-1594)                                              Moteto p/ Coro a Capella (p.1694)  
Maestro Rafael Garbuio – Regência

**Damião Barbosa de Araújo**                      *Memento mei Deus*  
(1778-1856)                                              (c. 1800)  
Maestro José Maurício Brandão – Regência

**Franz Schubert**                                              *Missa em sol*  
(1797-1828)                                              (1815)  
Samara Andrade - Soprano  
Vladimir Silva - Tenor  
Lucas Barreto - Baixo  
Maestro Rafael Garbuio – Regência

**Gabriel Fauré**                                              *Cantique de Jean Racine*  
(1845-1924)                                              (1906)

**Eli Eri Moura**                                              *Salmo 150*  
(1965- )  
Maestro Vladimir Silva – Regência

**Orquestra Sinfônica da UFBA**

O **Coro de Câmara de Campina Grande** foi criado em 2010 pelo professor Vladimir Silva, seu atual regente e diretor artístico. O grupo já se apresentou em vários estados brasileiros, na América do Norte (Estados Unidos, 2012 e 2017) e Europa (França, 2015 e 2018; Portugal, 2019), tendo a oportunidade de trabalhar com maestros convidados brasileiros e estrangeiros. Na sua última temporada, nos Estados Unidos, estreou a Missa de Alcaçus, de Danilo Guanais, no Carnegie Hall, em Nova Iorque. O coro tem se dedicado à performance de obras da renascença ao período contemporâneo, destacando-se, nesse contexto, estreias de obras de compositores como Eli-Eri Moura, Danilo Guanais, Reginaldo Carvalho, Beetholven Cunha e Luís Passos.

**Vladimir Silva**, tenor e regente, é doutor em Música pela Louisiana State University (EUA). Como regente, solista e conferencista já atuou na Argentina, França, Itália, Áustria, Alemanha, Portugal, Espanha e Estados Unidos. Tem peças publicadas pela FUNARTE e Gentry Publications/Hal Leonard (EUA). Estreou obras de Eli-Eri Moura, Luís Passos, Liduino Pitombeira, Reginaldo Carvalho e Danilo Guanais. Deste último, regeu a *world première* da *Missa de Alcaçus*, no Carnegie Hall (EUA). Seus artigos estão publicados no Choral Journal, Per Musi, Musica Hodie, ICTUS, Opus e European Review of Academic Studies. É professor nos cursos de graduação e pós-graduação da UFCG/UFPB, Diretor Artístico do Festival Internacional de Música de Campina Grande e presidente da Nova Associação Brasileira de Regentes de Coros.

## **Coro de Câmara de Campina Grande**

### **Soprano**

Carol Black, Karla Rafaella\*, Jeissielly Medeiros, Lorrany Andrade\*, Marta Nunes, Samara Andrade\*, Silvia Raposo, Thayná Tavares, Yohana Passos

### **Contralto**

Ana Maria Queiroz, Ana Paula Pereira, Jane Cely Nascimento, Ionara Monique\*, Sabrina Cipriano, Socorro Andrade

### **Tenor**

Daniel Berg\*, Jackson Batista\*, Klebson Rocha, Vamberto Laudelino

### **Baixo**

Adriano de Sousa\*, Alexandre Magno\*, Eduardo Raposo, David Guedes, Ian Junqueira\*, Lucas Barreto\*, Mateus Marques

### **Produção**

Sofia Silva – assistente de palco

Itiel Almeida – fotografia

Sabrina Cipriano – artes e redes sociais

O **Madrigal da UFBA** é um grupo vocal profissional fundado em 1954 que constitui um importante núcleo de extensão, veículo de comunicação cultural entre a universidade e a comunidade. Desde sua fundação, tem realizado inúmeros concertos, apresentações e participado das montagens de grandes obras do repertório erudito mundial. Além de sua atuação artística de alto nível, o Madrigal atende aos alunos dos cursos de Música da UFBA possibilitando-lhes aprimoramento e prática musical indispensável à formação do músico. Em seu grande acervo, de importância cultural e histórica, o Madrigal tem obras que provavelmente não poderão ser encontradas em outros locais, visto que existem inúmeros manuscritos originais e arranjos dedicados exclusivamente ao grupo, incluindo várias estreias mundiais, além das primeiras execuções modernas de peças históricas recuperadas. Ao longo de sua história foram realizadas mais de 3 mil apresentações, sendo dirigido por inúmeros maestros. Atualmente, o Madrigal da UFBA conta com a direção artística de José Maurício Brandão e a regência do Maestro Rafael Garbuio.

## **Madrigal da UFBA**

### **Soprano**

Acenísia de Azevedo, Ana Paula Barreiro, Eneida Lima dos Santos, Gisele Nino, Joelma Souza\*

### **Contralto**

Aishá Roriz, Marilucia Trindade, Vanda Otero, Beatriz Schramm\*

### **Tenor**

Polane Brandão, Sergio Teixeira, João Henrique Souza\*

### **Baixo**

Izã Teixeira\*, Joabe Borges, Luiz de Codes, Valmir Barbosa

\*Cantor Bolsista

<b>Orquestra Sinfônica da UFBA – 68 Anos</b> <b>Coordenação: Prof. Dr. José Maurício Brandão</b>	
<b>Flautas</b> Tota Portela      Marina Monroe*	<b>Oboés</b> Gustavo Seal      Mariana Herwans*
<b>Fagotes</b> Bruno Peçanha      Jean Marques Livia Sansil*	<b>Trombone</b> <b>Tuba</b> Fred Dantas      Renato Costa Pinto
<b>Clarinetas</b> Roberto Carlos Jr*      Jarder Ryan Souza* Patrícia Perez      Hudson Ribeiro	<b>Trompas</b> Carlos Vitor L. Silva*      Celso Benedito Paula Guimarães      João L. Magalhães Josely Saldanha
<b>Teclados</b> José Maurício Brandão	<b>Tímpanos e Percussão</b> Oscar Mauchle      Zach Nascimento* Julio Endrique*
<b>Violinos I</b> Davi Guima(Spalla)      Ana Zanata Mário Soares      Fred Pessoa Marco Catto	<b>Violinos II</b> Diogo Pimentel      Antonio Amorim Mário Gonçalves      Angela Onnis
<b>Violoncelos</b> Italo Nogueira      Faisal Hussein Claudio Luz do Val      M. Cândida Lobão Thomas Rodrigues      Guilherme Venturato Christian Knop	<b>Violas</b> Laís Guimarães      Icaro Smetak Helena Rabello      Ana Florencia Paulin Serghei Iurcik
<b>Contrabaixos</b> Jessica Albuquerque      Rodolfo Dantas	<b>Arte Gráfica &amp; Audiovisual</b> Augusto Caymmi*      Eduardo Ravi
<b>Administrativo</b> Isadora Ramos      Ida Araujo	<b>Produção e Comunicação</b> Vanessa Santana      Any Valette
<b>Técnica</b> Antonio Jorge Ferreira	<b>Arquivo</b> Davi Cerqueira
*Aluno da UFBA	

### **Próximos Concertos:**

**Quinta-feira, 27 de outubro de 2022, 19 horas, Reitoria da UFBA**  
**OSUFBA, Concerto Sinfônico**

**Sexta-feira, 18 de novembro de 2022, 19 horas, Museu de Arte Sacra da UFBA**  
**OSUFBA, Concerto Sinfônico**

### **Nossos Contatos:**

[www.escolademusica.ufba.br](http://www.escolademusica.ufba.br)

[osufba@gmail.com](mailto:osufba@gmail.com)

<https://www.instagram.com/emusufba>

<https://www.youtube.com/escolademusicadaufba>

## **Agradecimentos:**

**Museu de Arte Sacra da UFBA**

**Setor de Transportes da UFBA**

## **Realização:**

**Escola de Música da UFBA**



## **Apoio:**

**Universidade Federal de Campina Grande - UFCG**

**Fundação da Universidade Regional do Nordeste - FURNE**



Universidade Federal  
de Campina Grande

