



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA
ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFBA**

**OSUFBA, TEMPORADA 2022, 68 ANOS
DÉCIMO CONCERTO
CONCERTO CORAL-SINFÔNICO**

**CORO DE CÂMARA DE CAMPINA GRANDE
MADRIGAL DA UFBA**

**Capela de Santa Teresa - Museu de Arte Sacra da UFBA
Terça-feira, 11 de outubro de 2022, 19 horas**

* * * * *

Ao inaugurarem-se os Seminários Livres de Música, em 15 de outubro de 1954, o processo de criação do setor universitário de música já iniciara com dois importantes movimentos: os Seminários Internacionais de Música, criados como atividade permanente da Universidade, constituindo o instrumento de integração artística entre centros culturais do Brasil e exterior, e as ações que davam forma definitiva a uma Escola de Música de nível superior, sistematizada em objetivos cujas origens remontavam ao último decênio dos anos 40. Na mesma ocasião, foram lançadas as bases para a criação de uma Orquestra Sinfônica e de um Madrigal, organismos destinados a proporcionar o conhecimento das grandes obras-primas da literatura musical. Assim, neste ano de 2022, aproximando-se dos seus 70 anos, e retomando a presencialidade de suas atividades convidamos a todos(as) para partilhar o universo sinfônico num canto à vida e à esperança.

PROGRAMA

Giovanni Pierluigi da Palestrina *Sicut cervus desiderat*
(c.1525-1594) Moteto p/ Coro a Capella (p.1694)
Maestro Rafael Garbuio – Regência

Damião Barbosa de Araújo *Memento mei Deus*
(1778-1856) (c. 1800)
Maestro José Maurício Brandão – Regência

Franz Schubert *Missa em sol*
(1797-1828) (1815)
Samara Andrade - Soprano
Vladimir Silva - Tenor
Lucas Barreto - Baixo
Maestro Rafael Garbuio – Regência

Gabriel Fauré *Cantique de Jean Racine*
(1845-1924) (1906)

Eli Eri Moura *Salmo 150*
(1965-)
Maestro Vladimir Silva – Regência

Orquestra Sinfônica da UFBA

O **Coro de Câmara de Campina Grande** foi criado em 2010 pelo professor Vladimir Silva, seu atual regente e diretor artístico. O grupo já se apresentou em vários estados brasileiros, na América do Norte (Estados Unidos, 2012 e 2017) e Europa (França, 2015 e 2018; Portugal, 2019), tendo a oportunidade de trabalhar com maestros convidados brasileiros e estrangeiros. Na sua última temporada, nos Estados Unidos, estreou a Missa de Alcaçus, de Danilo Guanais, no Carnegie Hall, em Nova Iorque. O coro tem se dedicado à performance de obras da renascença ao período contemporâneo, destacando-se, nesse contexto, estreias de obras de compositores como Eli-Eri Moura, Danilo Guanais, Reginaldo Carvalho, Beetholven Cunha e Luís Passos.

Vladimir Silva, tenor e regente, é doutor em Música pela Louisiana State University (EUA). Como regente, solista e conferencista já atuou na Argentina, França, Itália, Áustria, Alemanha, Portugal, Espanha e Estados Unidos. Tem peças publicadas pela FUNARTE e Gentry Publications/Hal Leonard (EUA). Estreou obras de Eli-Eri Moura, Luís Passos, Liduino Pitombeira, Reginaldo Carvalho e Danilo Guanais. Deste último, regeu a *world première* da *Missa de Alcaçus*, no Carnegie Hall (EUA). Seus artigos estão publicados no Choral Journal, Per Musi, Musica Hodie, ICTUS, Opus e European Review of Academic Studies. É professor nos cursos de graduação e pós-graduação da UFCG/UFPB, Diretor Artístico do Festival Internacional de Música de Campina Grande e presidente da Nova Associação Brasileira de Regentes de Coros.

Coro de Câmara de Campina Grande

Soprano

Carol Black, Karla Rafaella*, Jeissielly Medeiros, Lorrany Andrade*, Marta Nunes, Samara Andrade*, Silvia Raposo, Thayná Tavares, Yohana Passos

Contralto

Ana Maria Queiroz, Ana Paula Pereira, Jane Cely Nascimento, Ionara Monique*, Sabrina Cipriano, Socorro Andrade

Tenor

Daniel Berg*, Jackson Batista*, Klebson Rocha, Vamberto Laudelino

Baixo

Adriano de Sousa*, Alexandre Magno*, Eduardo Raposo, David Guedes, Ian Junqueira*, Lucas Barreto*, Mateus Marques

Produção

Sofia Silva – assistente de palco

Itiel Almeida – fotografia

Sabrina Cipriano – artes e redes sociais

O **Madrigal da UFBA** é um grupo vocal profissional fundado em 1954 que constitui um importante núcleo de extensão, veículo de comunicação cultural entre a universidade e a comunidade. Desde sua fundação, tem realizado inúmeros concertos, apresentações e participado das montagens de grandes obras do repertório erudito mundial. Além de sua atuação artística de alto nível, o Madrigal atende aos alunos dos cursos de Música da UFBA possibilitando-lhes aprimoramento e prática musical indispensável à formação do músico. Em seu grande acervo, de importância cultural e histórica, o Madrigal tem obras que provavelmente não poderão ser encontradas em outros locais, visto que existem inúmeros manuscritos originais e arranjos dedicados exclusivamente ao grupo, incluindo várias estreias mundiais, além das primeiras execuções modernas de peças históricas recuperadas. Ao longo de sua história foram realizadas mais de 3 mil apresentações, sendo dirigido por inúmeros maestros. Atualmente, o Madrigal da UFBA conta com a direção artística de José Maurício Brandão e a regência do Maestro Rafael Garbuio.

Madrigal da UFBA

Soprano

Acenísia de Azevedo, Ana Paula Barreiro, Eneida Lima dos Santos, Gisele Nino, Joelma Souza*

Contralto

Aishá Roriz, Marilucia Trindade, Vanda Otero, Beatriz Schramm*

Tenor

Polane Brandão, Sergio Teixeira, João Henrique Souza*

Baixo

Izã Teixeira*, Joabe Borges, Luiz de Codes, Valmir Barbosa

*Cantor Bolsista

Orquestra Sinfônica da UFBA – 68 Anos Coordenação: Prof. Dr. José Maurício Brandão	
Flautas Tota Portela Marina Monroe*	Oboés Gustavo Seal Mariana Herwans*
Fagotes Bruno Peçanha Jean Marques Livia Sansil*	Trombone Tuba Fred Dantas Renato Costa Pinto
Clarinetas Roberto Carlos Jr* Jarder Ryan Souza* Patrícia Perez Hudson Ribeiro	Trompas Carlos Vitor L. Silva* Celso Benedito Paula Guimarães João L. Magalhães Josely Saldanha
Teclados José Maurício Brandão	Tímpanos e Percussão Oscar Mauchle Zach Nascimento* Julio Endrique*
Violinos I Davi Guima(Spalla) Ana Zanata Mário Soares Fred Pessoa Marco Catto	Violinos II Diogo Pimentel Antonio Amorim Mário Gonçalves Angela Onnis
Violoncelos Italo Nogueira Faisal Hussein Claudio Luz do Val M. Cândida Lobão Thomas Rodrigues Guilherme Venturato Christian Knop	Violas Laís Guimarães Icaro Smetak Helena Rabello Ana Florencia Paulin Serghei Iurcik
Contrabaixos Jessica Albuquerque Rodolfo Dantas	Arte Gráfica & Audiovisual Augusto Caymmi* Eduardo Ravi
Administrativo Isadora Ramos Ida Araujo	Produção e Comunicação Vanessa Santana Any Valette
Técnica Antonio Jorge Ferreira	Arquivo Davi Cerqueira
*Aluno da UFBA	

Próximos Concertos:

Quinta-feira, 27 de outubro de 2022, 19 horas, Reitoria da UFBA
OSUFBA, Concerto Sinfônico

Sexta-feira, 18 de novembro de 2022, 19 horas, Museu de Arte Sacra da UFBA
OSUFBA, Concerto Sinfônico

Nossos Contatos:

www.escolademusica.ufba.br

osufba@gmail.com

<https://www.instagram.com/emusufba>

<https://www.youtube.com/escolademusicadaufba>

Agradecimentos:

Museu de Arte Sacra da UFBA

Setor de Transportes da UFBA

Realização:

Escola de Música da UFBA



Apoio:

Universidade Federal de Campina Grande - UFCG

Fundação da Universidade Regional do Nordeste - FURNE

