



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
ESCOLA DE MÚSICA**

**CONCERTO DE CANTO E PIANO**

**Moacyr Costa, tenor  
Saulo Gama, piano**

**PROGRAMA**

Clair de lune  
Après un Rêve  
*G. Faurè*

L'Invitation au voyage  
*H. Duparc*

Prelúdio 24 Op. 28  
*F. Chopin*

Romanze  
Nacht und Träume  
Du bist die Ruh  
*F. Schubert*

- Intervalo -

La Corza Blanca  
*E. Halfter*

Nana  
Jota  
*M. de Falla*

Pedacinhos do céu  
*W. Azevedo*

Canção de Amor  
*H. Villa-Lobos*

Retrato  
*R. Miranda*

Ê Boi!  
*C. G. Peixe*

**Moacyr Costa**, tenor, é docente da Escola de Música da Universidade Federal da Bahia (EMUS-UFBA), Brasil, exercendo atividades acadêmicas como professor associado e coordenador das Oficinas e Curso Básico de Canto. Licenciado em Música pelo Instituto de Música da Universidade Católica do Salvador, Bacharel em Canto e Mestre em Música pela EMUS-UFBA, e Doutor em Música pelo Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro, Portugal. Tem atuado como recitalista, destacando-se as séries “Canto & Cravo” e “Cancioneiro de Menestrel” e como solista em concertos sinfônicos junto à Orquestra Sinfônica da UFBA, Banda Sinfônica da UFBA, Orquestra Sinfônica de Sergipe e Orquestra Sinfônica do Ceará. No presente, é membro da National Association of Teachers of Singing (NATS) e da Academia Nacional de Música (ANM), e dedica-se às áreas de pedagogia e performance do canto, de ciência da voz e do movimento físico, e de preparação vocal de coros.

**Saulo Gama**, pianista, é Mestre em Execução Musical (2008) e Bacharel em Piano (1998) pela Universidade Federal da Bahia. Desde 2011 é Servidor (Pianista) da Escola de Música da UFBA. Em 2021 e 2022, ministrou o curso online Pianistas em Composição, pela extensão universitária. Foi curador do Festival Pianistas Compositores da Bahia (2014), projeto premiado pela Secretaria da Cultura do Estado da Bahia, que deu sequência ao também premiado A Música dos Pianistas de Salvador (2010). Este último dá nome ao seu CD, relançado nas plataformas digitais em 2022. Inclui composições autorais selecionadas no Festival de Música Educadora FM (2006 e 2010) e finalista no Prêmio Caymmi (2015).