



RECITAL COM
OBRAS DE
COMPOSITORES
AFRICANOS E DA
DIÁSPORA
AFRICANA

ESCOLA DE MÚSICA DA UFBA
apresenta

PIANO AFRICANO

SALA DO CORO
DO TCA

07/JUN
ÀS 20H

R\$20,00 (INTEIRA)
R\$10,00 (MEIA)

INGRESSOS:

Sympla

APOIO:

SALA
DO
CORO



TEATRO CASTRO ALVES

FUNDAÇÃO
CULTURAL
ESTADO DA
BAHIA

fun-
ceb



GOVERNO
DO ESTADO

SECRETARIA
DE CULTURA

REALIZAÇÃO:





Recital "Piano Africano"

Música para piano solo de compositores africanos
e da Diáspora Negra

Programa

Nkeiru Okoye (Nigéria, 1972)

**Dancing Barefoot in the Rain (da suíte African
Sketches)**

Beatriz Alessio, piano

Joshua Unzoigwe (Nigéria, 1946-2005)

Dança Nigeriana n. 1

Yago Miranda, piano

Laurindo Almeida (Brasil, 1917-1995)

Lamento

Gustavo Azoubel, piano

Ludovic Lamotte (Haiti, 1882-1953)

"La Dangereuse"

Bruno Piñeyro, piano

Oswald Russel (Jamaica, 1933-2012)

Dança Jamaicana n.2

Maria Luiza Cardoso, piano





Wallace McClain Chearham (EUA, 1945)
Pour mourners got a home

Yago Miranda, piano

Nathaniel Dett (Canada/EUA, 1882-1943)
Honey e Juba Dance (da suíte In the Bottoms)

Caio Vilas Boas e
Amanda Smetak, piano

Ayo Bankole (Nigéria, 1935-1976)
Yiá

Amanda Smetak, piano
Luã Santa Clara, violoncelo

Florence Price (EUA, 1887-1953)
Nimble Feet (da suíte Dances in the Canebreaks)

Bruno Nunesmaia, piano

Samuel Coleridge-Taylor (Serra Leoa/ UK, 1875-1912)
Bamboula
Deep River
(Da coleção 24 Negro Melodies)

Caio Vilas Boas
Iago Almeida, piano

Amedeo Roldán (Cuba, 1900 -1939)
Prelúdio Cubano
(arranjo para piano a 6 mãos de Miguel Angel Scebba)

Beatriz Alessio,
Bruno Nunesmaia
e Iago Almeida, piano

