



Universidade Federal da Bahia
Escola de Música

Processo Seletivo 2023

Provas de Habilidade Específica de Música: Prova Teórica

Candidato/Candidata: _____
Curso pretendido: Música Popular

Modelo

Instruções

1. Leia atentamente o enunciado das questões;
2. Esta prova contém uma parte auditiva;
3. Rasuras não são permitidas na folha de respostas;
4. Assine todas as folhas no topo;
5. O tempo total de prova é de quatro horas.

Para as questões 1 a 28, assinale a alternativa correta.

Para as questões 1 a 12, considerar o fragmento seguinte:

Gott des Himmels und der Erden

Fragmento do Coral 35 (BWV 248.53)

J.S. Bach

Questão 1 (valor: 0,25 pontos)

A tonalidade do fragmento é:

- (a) Fá# menor
- (b) Lá maior
- (c) Sol# maior
- (d) Dó# menor
- (e) Nenhuma das anteriores

Questão 2 (valor: 0,25 pontos)

A fórmula de compasso do fragmento indica que este é um compasso:

- (a) Composto
- (b) *Alla Breve*
- (c) Irregular

(d) Ternário

(e) Quaternário

Questão 3 (valor: 0,25 pontos)

O acorde indicado pelo número 1 é:

- (a) Tétrade de Fá# menor com sétima
- (b) Tétrade de Fá# maior com sétima
- (c) Tríade de Fá# maior
- (d) Tríade de Lá menor
- (e) Tríade de Lá maior

Questão 4 (valor: 0,25 pontos)

O intervalo entre as notas indicadas pelo número 2 é de:

- (a) Segunda maior

- (b) Terça menor
- (c) Terça maior
- (d) Quarta justa
- (e) Nenhum dos anteriores

Questão 5 (valor: 0,25 pontos)

O intervalo entre as notas indicadas pelo número 3 é de:

- (a) Quarta menor
- (b) Quarta maior
- (c) Quarta justa
- (d) Quinta maior
- (e) Quinta justa

Questão 6 (valor: 0,25 pontos)

O acorde indicado pelo número 4 está em:

- (a) Posição fundamental
- (b) Primeira inversão
- (c) Segunda inversão
- (d) Terceira inversão
- (e) Quarta inversão

Questão 7 (valor: 0,25 pontos)

O acorde indicado pelo número 5 é:

- (a) Tríade de Dó maior
- (b) Tríade de Dó menor
- (c) Tétrade de Lá menor com sétima menor
- (d) Tétrade de Lá maior com sétima maior
- (e) Nenhuma das anteriores

Questão 8 (valor: 0,25 pontos)

O intervalo indicado pelo número 6 é de:

- (a) Quarta justa
- (b) Quinta justa
- (c) Sexta maior

- (d) Sexta menor
- (e) Sétima maior

Questão 9 (valor: 0,25 pontos)

O intervalo indicado pelo número 7 é de:

- (a) Segunda menor
- (b) Segunda maior
- (c) Terça diminuta
- (d) Terça menor
- (e) Nenhum dos anteriores.

Questão 10 (valor: 0,25 pontos)

O intervalo indicado pelo número 8 é de:

- (a) Segunda menor
- (b) Segunda maior
- (c) Segunda aumentada
- (d) Terça diminuta
- (e) Terça menor

Questão 11 (valor: 0,25 pontos)

O acorde indicado pelo número 9 está em:

- (a) Posição fundamental
- (b) Primeira inversão
- (c) Segunda inversão
- (d) Terceira inversão
- (e) Quarta inversão

Questão 12 (valor: 0,25 pontos)

O movimento entre as vozes de soprano e contralto indicado pelo número 10 é:

- (a) Oblíquo
- (b) Contrário
- (c) Paralelo
- (d) Todas as anteriores
- (e) Nenhuma das anteriores

Para as questões 13 a 24, considerar o fragmento seguinte:

Rondo Fragmento

W.A. Mozart
K 511

Andante

Questão 13 (valor: 0,25 pontos)

A tonalidade do fragmento é:

- (a) Dó maior
- (b) Dó menor
- (c) Lá maior
- (d) Lá menor
- (e) Mi maior

Questão 14 (valor: 0,25 pontos)

A fórmula de compasso do fragmento indica que este é um compasso:

- (a) Composto
- (b) Quaternário
- (c) Ternário
- (d) *Alla Breve*
- (e) Irregular

Questão 15 (valor: 0,25 pontos)

O intervalo entre as notas indicadas pelo número 1 é de:

- (a) Segunda menor
- (b) Segunda maior

(c) Sétima menor

(d) Sétima maior

(e) Oitava

Questão 16 (valor: 0,25 pontos)

O intervalo entre as notas indicadas pelo número 2 é de:

- (a) Terça menor
- (b) Terça maior
- (c) Quarta justa
- (d) Quinta justa
- (e) Sexta menor

Questão 17 (valor: 0,25 pontos)

A clave indicada pelo número 3 é de:

- (a) Lá
- (b) Dó
- (c) Ré
- (d) Fá
- (e) Sol

Questão 18 (valor: 0,25 pontos)

O acorde indicado pelo número 4 está em:

- (a) Posição fundamental
- (b) Primeira inversão
- (c) Segunda inversão
- (d) Terceira inversão
- (e) Quarta inversão

Questão 19 (valor: 0,25 pontos)

O intervalo entre as notas indicadas pelo número 5 é de:

- (a) Quinta justa
- (b) Quarta justa
- (c) Sexta maior
- (d) Sexta menor
- (e) Sétima maior

Questão 20 (valor: 0,25 pontos)

O intervalo entre as notas indicadas pelo número 6 é de:

- (a) Segunda maior
- (b) Terça menor
- (c) Terça maior
- (d) Quarta aumentada
- (e) Quinta diminuta

Questão 21 (valor: 0,25 pontos)

O acorde indicado pelo número 7 está em:

- (a) Posição fundamental
- (b) Primeira inversão
- (c) Segunda inversão
- (d) Terceira inversão
- (e) Quarta inversão

Questão 22 (valor: 0,25 pontos)

O intervalo entre as notas indicadas pelo número 8 é de:

- (a) Quinta justa
- (b) Quinta aumentada
- (c) Sexta menor

- (d) Sexta maior
- (e) Sétima menor

Questão 23 (valor: 0,25 pontos)

O intervalo entre as notas indicadas pelo número 9 é de:

- (a) Quarta justa
- (b) Quinta justa
- (c) Sexta maior
- (d) Sétima maior
- (e) Oitava

Questão 24 (valor: 0,25 pontos)

O acorde indicado pelo número 10 é:

- (a) Tríade maior
- (b) Tétrade menor com sétima maior
- (c) Tétrade menor com sétima menor
- (d) Tétrade maior com sétima maior
- (e) Tétrade maior com sétima menor

Questão 25 (valor: 0,25 pontos)

Qual dos compassos seguintes é ternário composto?

- (a) $3/4$
- (b) $3/8$
- (c) $3/2$
- (d) $9/8$
- (e) $12/8$

Questão 26 (valor: 0,25 pontos)

Qual dos compassos seguintes é preenchido por uma semínima e meia?

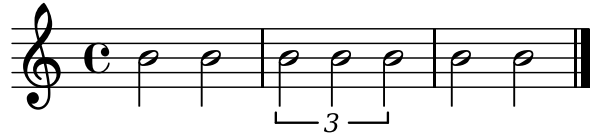
- (a) $3/4$
- (b) $3/8$
- (c) $3/2$
- (d) $9/8$
- (e) $12/8$

Questão 27 (valor: 0,25 pontos)

Qual das seguintes notas faz um intervalo de sexta aumentada ascendente com a nota Fá?

- (a) Mi bemol
- (b) Ré bemol
- (c) Ré sustenido
- (d) Ré
- (e) Dó dobrado sustenido

Sobre o fragmento seguinte, é correto afirmar que:



- (a) Há um erro no primeiro compasso
- (b) Há um erro no segundo compasso
- (c) Há um erro no terceiro compasso
- (d) Há erros em todos os compassos
- (e) Não há erros no trecho

Questão 28 (valor: 0,25 pontos)

Para as questões 29 a 32, considerar o fragmento seguinte:

Acalanto

Dorival Caymmi

Questão 29 (valor: 0,25 pontos)

Qual o intervalo formado entre a terça e a quinta do acorde indicado pelo número 1?

Questão 31 (valor: 0,25 pontos)

Quais as notas que compõem o acorde indicado pelo número 2?

Questão 30 (valor: 0,25 pontos)

No trecho entre os compassos 9 e 12, quantos acordes contêm notas que não pertencem à escala de Dó maior?

Questão 32 (valor: 0,25 pontos)

Em qual dos compassos há um acorde em segunda inversão?

Questão 33 (valor: 1,2 pontos)

Ditado rítmico-melódico.



Questão 34 (valor: 0,8 pontos)

Ditado harmônico.

(a) _____

(b) _____

(c) _____

(d) _____

Espaço para rascunho

